Ale Reyes Freitas

¿Qué se siente tener talento?

Comedia en un acto breve.

PERSONAJES:

CLAUDIA: Actriz 24 años. Ex mejor amiga de Malena. Contextura gruesa.

MALENA: Actriz 25 años. Ex mejor amiga de Claudia. Ex bailarina de ballet. Muy delgada.

TIEMPO:

Actual

LUGAR:

Sala de Casting.

¿QUÉ SE SIENTE TENER TALENTO?

Comedia en un acto breve.

ACTO ÚNICO

Escena única

Estamos en un casting para un importante comercial. Vemos a Claudia está calentando con clásicos ejercicios de actuación muy empeñosa. Está muy cansada y nerviosa. Se le ve un poco descompuesta. Prende un cigarrillo para calmar los nervios.

MALENA entra por la puerta. La reconoce. La mira atenta antes de acercarse.

MALENA

(desde atrás, asustándola)

¡CLAUDIA!

CLAUDIA reconoce a MALENA.

CLAUDIA

¡Malena! ¿Eres tú? No te veo hace demasiado tiempo.

MALENA

(Pícara)

¿Fumando Claudia?

CLAUDIA

No, o sea sí... pero no porque quiera, es para un personaje que estoy haciendo.

MALENA

¿Un personaje? ¡Qué lindo! ¿En dónde te vas a presentar? ¿Es de la tele?

CLAUDIA

NO. No es de la tele...es de... de...te vas a reír mucho cuando te diga, porque es una locura es en... Oye, pero ¡ya dejemos de hablar de mi! tu más bien ¿Qué haces aquí?

MALENA

¡Vine a dar un casting amigui! Me pasaron la voz y bueno, vine para probar suerte ¿no?

CLAUDIA

(Tratando de disimular su impacto)
... ¿Para el comercial de gaseosa?

MALENA

(Muy feliz y saltando)
¡Sí! exacto para ese mismo. ¡Nooo! No me digas que tú también has venido para ese casting. ¡Yeeh! vamos a darlo juntis.

CLAUDIA

(Fingiéndole alegría)
Yeeih

MALENA

Y yo que pensé que te habías retirado de la actuación después del fracaso de la novela en la cual hiciste de... ¿enfermera? ¿Fue enfermera? Es que saliste tan poquito tiempo que ya no lo recuerdo.

CLAUDIA

Era una azafata... pero nos vimos después amigui ¿recuerdas? en el corto para el Festival en el que grabamos juntas.

MALENA

No me acuerdo de ese.

CLAUDIA

En el cual yo fui protagonista y tu... de reparto.

MALENA

¡Claro que me acuerdo! Pésimo corto, lo borré de mi CV. No ganó ni un solo premio. Debe haber sido por el cast principal... o dirección, amigui, quizás la dirección no fue tan buena. Siempre pasa. ¿Sigues con Erick?

CLAUDIA

¿A qué viene esa pregunta?

MALENA

No sé nada de ti hace años.

CLAUDIA

No, terminamos.

MALENA

Ay que bueno me alegro totalmente por ti, porque, te juro que te iba a contar amigui, pero se me pasó completamente por todos los ensayos y grabaciones que tengo a diario. Tu sabes como es este negocio... creo. Bueno la cosa es que lo vi con esta mujercita, como se llamaba, la bonita del canal 7...

CLAUDIA

Con Alejandra Ramírez...

MALENA

¡Sí! con Ale Ramírez. Los vi juntos saliendo del canal, Hace como dos meses.

CLAUDIA

Terminamos hace dos semanas.

MALENA

(Fingiéndolo culpa)

¡Uy! Debe haber sido una equivocación entonces...

(Consoladora)

Estoy segura que él jamás te hubiera engañado. Linda estaba Ale, se les veía muy felices, además con lo exitosa que es ella... pero que bueno que ya no estés con él.

CLAUDIA

(Cortante)

Sí, que bueno. Amigui creo que voy a llenar la ficha del casting...

MALENA

¡Verdad! ¡Qué bueno que me hiciste acordar!

MALENA saca de su maletín un lapicero rosado muy vistoso. Y empieza a llenar su ficha.

MALENA

¿Quieres uno?

CLAUDIA

Sí, por favor.

MALENA rebusca entre sus cosas.

MALENA

¡Uy! amigui solo tengo este lapicero de Alejandra Ramírez. Espero que no te incomode.

CLAUDIA

Está bien, no te preocupes.

MALENA

(Divertida)

No me lo vayas a quitar como ella te quitó al novio.

CLAUDIA finge reírse.

MALENA empieza a leer algunas preguntas en voz alta.

MALENA

“Experiencia previa en televisión” ¿Acaso que pretenden que ponga todo?

CLAUDIA

Pon lo más importante.

MALENA

Tienes razón. “Experiencia previa en Baile”
Ay, acá si no sé qué poner.

CLAUDIA

Malena... tú fuiste del elenco de ballet nacional.

MALENA

(Riendo)

¡Tienes razón! Qué haría yo sin ti.

CLAUDIA

No sé, bella, oye mira “Medidas”. Que tonta pregunta eso no debería ser decisivo, es injusto para los cuerpos de las bailarinas de ballet. Porque, por ejemplo, para bailar ballet no puedes tener mucha... delantera ¿no?

MALENA

(Fastidiada)

No, por cuestiones de equilibrio.

CLAUDIA

Equilibrio... bueno definitivamente yo no sería una gran bailarina porque tendría cero equilibrio.

MALENA

(para sí misma)

Más tetas que talento.

CLAUDIA

¿Qué?

MALENA

No, que me alegra que tengas grandes pechos amigui.

CLAUDIA

A mí también.

Ambas se miran sin expresión y luego sonrían.

MALENA

Es una pena que no puedas mantener en el equilibrio porque en este comercial hay una coreografía.

CLAUDIA

¡Ah! Ya me la sé.

MALENA.

¡Yo no amigui! Me la enseñas, please.

CLAUDIA

Claro para eso estamos las amiguis.

Ambas se miran sin expresión y luego sonríen.

CLAUDIA pone la música en su celular y desganadamente le empieza a enseñar la coreografía a MALENA. Malena la capta rápidamente y hace los pasos mejor que Claudia. Claudia se percata de eso e intenta no quedarse atrás. En un momento Malena golpea accidentalmente a Claudia.

CLAUDIA

Necesitas practicar tus pasos Malena,
estás un poco oxidada.

MALENA

O quizás tú estás un poco gorda y no te
mueves lo suficientemente rápido.

CLAUDIA

¡Soy de contextura gruesa!

MALENA

¿Con qué productor te acostaste para
llegar a este casting?

CLAUDIA se abalanza sobre MALENA. MALENA al esquivar.

MALENA

¡Quieres parar! ¡Eres una salvaje!

CLAUDIA

Tú me golpeaste durante el baile.

MALENA

Hasta para eso se tiene clase.

Suena un celular. MALENA se acerca a donde dejaron sus maletas, coge el celular, contesta.

MALENA

¿Aló? Carlos. Sí, hola amor, shí. Por favor
ven a recogerme coshita. Ya no quiero

postular aquí, solo viene gentuza. ¿Ya?
Gracias. Te amo.

(A Claudia)

No necesito esto. Me largo con mi novio. El
me ama por ser lo que soy, una persona,
buena, íntegra, caritativa y sobre todo
BUENA ACTRIZ.

CLAUDIA

Haz lo que quieras.

MALENA hace el ademán de irse. CLAUDIA mira su celular.

CLAUDIA

Antes de irte ¿puedes devolverme mi
celular?

MALENA

¿De qué hablas? este es mi celular.

CLAUDIA

Crees que soy ciega, este no es mi celular,
el mío está rayado en la parte de atrás.

MALENA

Este no puede ser tu celular Carlos me
acaba de llamar aquí.

CLAUDIA se da cuenta de lo que ha pasado y se congela.

MALENA

(mostrándole el celular, sin percatarse de
la cara de Claudia)

Mira aquí, llegó un mensaje, me está
diciendo "Estoy abajo esperándote amor,
¡te quiero Clau!"

(extrañada)

Te quiero Clau...

(Atando cabos)

Clau...

(cayendo en cuenta)

¡ERES UNA ZORRA!

CLAUDIA

No es lo que piensas.

MALENA
TE ESTÁS ACOSTANDO CON MI NOVIO.

CLAUDIA
Pensé que habían terminado.

MALENA
¡Claro que no! ¿Él te dijo eso? Maldito
infeliz.

CLAUDIA
Esto es muy raro porque él me ama...
amigui.

MALENA
Por favor, por qué te amaría a ti

CLAUDIA
(Con cólera)
Quizás el cree que soy una persona,
buena, integra, caritativa y sobre todo
BUENA ACTRIZ. Algo que quizás tú,
amigui, no eres.

MALENA
Ah ¿sí?

MALENA va y cierra la puerta con seguro.

CLAUDIA
¿Qué haces?

MALENA camina hacia ella.

MALENA
Se acabó.

CLAUDIA
(Asustada)
Que se acabo

MALENA
¡Vamos a resolver esto, ahora, en este
momento!

CLAUDIA

(Con miedo)
¿Resolver qué?

Silencio

MALENA se acerca más y la coge de las manos, Claudia está asustada, cierra los ojos.

MALENA
(Quebrándose)
¿Qué tienes en contra mía?

CLAUDIA
¿Qué?

MALENA
¿Te he hecho algo malo?

CLAUDIA
(tratando de explicarse atropellando sus palabras)
Entiende, Carlos me dijo que habían terminado....

MALENA
No hablo de ese asqueroso ser.
(pausa)
Hablo de nosotras. ¿Qué nos pasó a nosotras?

CLAUDIA
No te entiendo.

MALENA
(Desesperándose)
Claudia ¡ya pues! hablo de nosotras de nuestra amistad. Nos conocemos desde primer ciclo de la universidad, somos amigas casi 7 años.
(Pausa)
No puede ser que nos portemos como un par de inmaduras cada vez que nos vemos-

CLAUDIA
“¡¿NOS?!”

MALENA

Te estoy hablando enserio.

CLAUDIA

Yo también Malena. ¿Acaso crees que no me duele cuando menosprecias mi trabajo o mis logros? Sí ¡está bien! No soy tan talentosa como tú, yo no pude pagar las academias que tú sí pagaste. Pero tú siempre has sido una mierda conmigo al respecto, siempre queriendo resaltar, queriendo ser la mejor en todo... nunca me diste un espacio.

MALENA

Así que decidiste acostarte con mi novio.

CLAUDIA

Tu siempre me trataste como el segundo lugar, tu brillabas y me dejabas claro que yo era un segundo lugar. Incluso con Carlos.

MALENA

Claudia no todo es competencia.

CLAUDIA

Malena...

MALENA

Ya, sí, tengo una pequeña obsesión con ganar y resaltar siempre. ¿Para qué participo si no gano?

CLAUDIA

Puedes ir disfrutando la vida...supongo. Tú sabes como es este negocio, o lo tienes o no tienes talento, yo ya sé que no lo tengo, no tanto como tú, ahora tengo que vivir con ello. Aceptarlo y tratar de ser feliz.

MALENA

¡Claro que tienes talento! No eres la más talentosa del mundo, pero algo tienes.

CLAUDIA

¿Qué se siente tener talento Malena?

MALENA

(Confusa)

Es como hacer algo que a todos les resulta muy difícil, pero con más rapidez, sin pensarlo demasiado. Supongo... Oye, yo también te tenía un poco de envidia.

CLAUDIA

¿Sí?

MALENA

Sí. Me llega al pincho que siempre estés tan tranquila y relajada por todo. Parece que no tuvieras problemas, que nada te importara o te afectara. Y que te veías siempre tan tranquila a pesar de no tener talento...

CLAUDIA

Entiendo...

MALENA

(Cortándola)

Siempre pensaba en ti como la pobre niña sin talento...

CLAUDIA

Malena...

MALENA

(Sin escucharla)

Que se sentirá no poder hacer bien las cosas a pesar que lo intentas y lo intentas y lo intentas...

CLAUDIA

Malena cállate.

MALENA

Ay ¡lo siento!

(Pausa)

¿Me das un abrazo?

AMBAS se abrazan.

CLAUDIA

Y ¿qué vamos a hacer, respecto a lo de Carlos?

MALENA

Aún no lo sé, estoy viendo cual es la mejor manera de mandarlo a la mierda. Pero tu...

(pausa)

¿De verdad lo amas?

CLAUDIA

No sé

(Pausa)

Es bastante aburrido en la cama.

AMBAS ríen.

CLAUDIA

Voy a dejarlo, si es verdad que sigue contigo me mintió todo este tiempo.

MALENA

No lo tienes que hacer por mí, de verdad.

CLAUDIA

Lo haré, no voy a dejar que ese hombre quede bien después de lo que ha hecho.

MALENA

Lo peor es que luego de haber cerrado la puerta y gritado como dos locas estoy segura que nadie nos va a escoger para el personaje.

CLAUDIA

Es verdad. Mierda. Yo necesitaba el dinero para pagar mi taller.

MALENA

Clau, no te vayas a molestar ¿ok? pero estoy en una película y están buscando extras, ya sé que no te gusta hacer de extra, pero la paga no es mala...

CLAUDIA

¿Estás loca? Me ayuda un montón.

MALENA

Te deseo lo mejor, de verdad. Gracias por abrirme los ojos con Carlos, sé que no fue tu intención, pero trato de ver lo positivo en todo esto.

CLAUDIA

Hay muchas cosas positivas en todo esto.

Claudia le da la mano a Malena

MALENA

Todo esto es lindo, pero, amigui te recomiendo que vayas antes de las cinco a inscribirte el casting es en las oficinas frente al teatro Marsano. 1102- interior B. Así puedes trabajar desde mañana.

CLAUDIA

Genial. Si tomo un taxi llego.

(pausa)

Discúlpame, por...por todo.

MALENA

Creo que las dos nos debemos una disculpa.

Sonríen

CLAUDIA

Oye ¿te llamo para vernos en la semana?

MALENA

¿Unos tragos?

CLAUDIA

Te extrañé amigui.

MALENA

Y yo a ti

CLAUDIA se despide y sale.

MALENA queda sola en escena. Suena su teléfono.

MALENA

(Contestando)

¿Sí? Hola ¡amiga! Sí, estaba haciendo un casting para un comercial. Sí claro, si no lo consigo ... no tengo como pagar mi departamento ¿qué? ¿a quién viste? ¿A Carlos con ora chica? Pero si yo ya no estoy con él hace meses.

(Riendo)

Era muy aburrido en la cama. Ahora estaba saliendo con la pava del salón ¿Te acuerdas de Claudia? Sin bien buena, pero bien pava. Me late que van a terminar. Escúchame te debo colgar. Te llamo luego.

Entra el ENCARGADO.

ENCARGADO

¿Listas para el casting?

MALENA

Lamento el desastre de hace un rato joven, le juro que no se volverá a repetir, creo que mi amiga estaba un poco nerviosa.

ENCARGADO

Sí, lo noté. Y ¿dónde está ella? Venía a decirle que quedó seleccionada para el comercial. A los directores les gusto el ímpetu con el que te atacó. Lo vimos desde la cámara de seguridad.

MALENA

Ella se fue, creo que le salió otro trabajo.

ENCARGADO

Qué pena, era ideal para el comercial.

MALENA

Si necesitan a alguien con mucha urgencia, yo podría intentar tomar su lugar.

ENCARGADO la mira fijamente.

ENCARGADO

Bueno fuiste preseleccionada y necesitan a alguien con urgencia, pero en tu ficha sale que no tenías disponibilidad hasta el fin de semana.

MALENA

Ah ¡sí! Es que estaba de extra en una película, pero estoy segura que ellos encontrarán el reemplazo perfecto.

ENCARGADO

Entonces mañana te queremos aquí a las ocho en punto.

MALENA

Cuente con ello. Muchas gracias. Muchas gracias.

Sale Malena.

El encargado se quita el disfraz, es Claudia nuevamente.

CLAUDIA

(Para sí misma)

“¿Qué se siente tener talento? Es como hacer algo que a todos les resulta muy difícil, pero con más rapidez, sin pensarlo demasiado...Te estás haciendo vieja Malenita. Con talento no se nace, el talento se hace.

VOZ EN OFF

Siguiente.

TELÓN