

Ale Reyes Freitas

# SEXO DEL MÁS ALLÁ

Comedia romántica fantasmagórica en un acto breve.

## PERSONAJES:

FERNANDO: 27 años, simpático, tímido, torpe.

PATY: 25 años, alegre, centrada. Tiene un sexto sentido.

SOFIA: 19 años, lleva tres años muerta. Posee a Paty cada cierto tiempo. No encuentra la luz.

(Los personajes de Paty y Sofia serán interpretados por la misma actriz).

## TIEMPO:

Actual- 2021

## LUGAR:

El departamento de soltero de Fernando.

SEXO DEL MÁS ALLÁ.

Comedia romántica fantasmagórica en un acto breve.

ACTO ÚNICO

Escena única

Estamos en el departamento de Fernando. Una sala muy bonita, decorada románticamente para una primera cita romántica. Sutil, pero tiene, velas, está limpia y huele a perfume de varón.

Vemos a Fernando un poco nervioso, acomoda las cosas, mira el reloj frecuentemente. Suena el timbre. Fernando abre la puerta.

FERNANDO

Hola, pasa por favor.

Entra Paty.

PATY

Qué lindo tu depa.

FERNANDO

¿Te gusta?

PATY

Está bastante más ordenado de lo que esperaba de un ingeniero químico.

FERNANDO

Las leyendas son falsas, los ingenieros somos muy organizados... aunque no tanto como las ¿contadoras?

PATY

Era contadora... ahora tengo otra profe....  
Paty se congela repentinamente.

FERNANDO

¿Todo bien?

PATY

(Volviendo en sí)

Discúlpame... creí ver... no olvídale.

Pausa.

Paty sigue explorando el espacio, como buscando algo.

Fernando busca llamar su atención.

FERNANDO

¿Te ofrezco algo de tomar? ¿Una gaseosa?

PATY

(Volviendo en sí nuevamente)

Sí, claro, un vino estaría bien.

FERNANDO

¿Vino? Vaya, pensé que eso sería más tarde... pero si tú quieres...claro.

Fernando sirve el vino.

PATY

(Repentinamente seria)

¿Cuántos años tiene este departamento?

FERNANDO.

No sé, exactamente. Es bastante nuevo. Lo compré en estreno.

PATY

Entiendo...

Fernando le acerca su copa a Paty.

FERNANDO

¿Estás bien? ¿Hay algo que te incomode?  
Paty nota la incomodidad de Fernando.

PATY

(Disculpándose y sonriendo)

No, discúlpame, perdón, me he perdido un poco en mis pensamientos. Tu departamento es lindo. ¿De qué estábamos hablando antes de que...?

FERNANDO

¿Te perdieras en tus pensamientos?

PATY

Sí, exacto.

FERNANDO

Me estabas contando sobre tu trabajo ahora que ya no eres contadora.

PATY

¡Ah! Cierto, mi trabajo. Bueno, eso no es importante ahora. Trabajo en eso todo el día, me gustaría hablar de otra cosa para distraerme ¿podríamos hacer eso?

FERNANDO

Claro, claro. No te preocupes. Hablemos de otra cosa. ¿De qué quieres hablar?

PATY

Mmm, por ejemplo, ¿Es la primera vez que conocer a alguien de Tinder?

FERNANDO

(Sonriendo avergonzado)

Me vas a matar. En realidad, no, pero si puedo serte sincero, es la primera vez que alguien acepta venir a mi casa, usualmente las chicas prefieren salir a pasear y eso... igual no tiene que pasar nada, podemos conversar.

PATY

Sí claro, podemos conversar... no hay problema.

Ambos sonríen.

FERNANDO

Genial, tenía miedo que...

Suena algo que se ha caído en la habitación, ningún logra identificar que es.

FERNANDO

Disculpa, no sé qué pudo caerse.

PATY

Déjalo no importa, no es importante.

FERNANDO

Sí, lo sé... solo que...

Fallan las luces. Le sigue un silencio. Hay cierta tensión y nervios.

FERNANDO

(Sonriendo, un poco asustado y avergonzado)

Nunca me había pasado algo así, esto es muy raro.

PATY

No es tu culpa, de verdad... Me agrada mucho estar aquí.

Paty se acerca e intenta besarlo. Fernando se sobresalta.

FERNANDO

¡Mierda! Algo... Alguien... sentí que me agarraban la espalda.

PATY

(Se asusta, pero intenta disimularlo)  
Deben ser los nervios, no debí haber intentado besarte tan repentinamente... perdón.

FERNANDO

No, discúlpame tu a mí. Deben ser los nervios.  
(Intentando relajar la situación)  
¿Qué te parece si pedimos algo de comer?

PATY

¡Me encantaría!

FERNANDO

Te gusta la pizza.

PATY

Que traiga piña y es un trato.

FERNANDO

¿Piña? ¿En serio?

PATY

¡Claro! pero si no te gusta... puedes sacarle las piñas y todos felices. Comer pizza con piña es la delicia más deliciosa, no puedo entender a alguien a quien no le gusta.

FERNANDO

Y yo no puedo entender a alguien a quien le gusta.

(Coqueto)

¡Qué rara eres!

PATY

No sabes cuánto...

Fernando sigue sonriendo.

FERNANDO

Antes de pedir, tengo una sorpresa.

PATY

¿En serio?

FERNANDO

Cierra los ojos.

Paty se tapa los ojos. Fernando prende una vela larga y elegante en la mesa.

FERNANDO

Ábrelos.

Paty abre los ojos y se queda pasmada.

FERNANDO

¿Qué te parece?

Paty no responde.

FERNANDO

Yo sé que es un poco anticuado, pero la tenía guardada para una ocasión especial... y teniendo en cuenta que la luz está fallando...

PATY

(Seca)

Apágala.

FERNANDO

¿Qué?

PATY

Apágala.

FERNANDO

Ya, la apago, tranquila.

Fernando apaga la vela.

PATY

Eso atrae a quienes no han encontrado la luz.

FERNANDO

¿Qué?

Apagón. Silencio.

Se encienden las luces.

Ha llegado Sofia, pero Fernando no lo ha notado.

SOFIA

(Revisando el lugar)

Wow... Como ha cambiado todo.

FERNANDO

...sólo apagué la vela.

SOFIA

(Cayendo en cuenta)

¡Ah! Fue por la vela.

FERNANDO

No creo que la vela haya causado el apagón.

SOFIA

(Notando la confusión de Fernando)

No, claro que no.

Sofia sonríe. Su sonrisa es distinta a la de Paty, mucho más coqueta e infantil. Fernando se encuentra un poco extrañado por el cambio.

FERNANDO

¿Ordeno la pizza entonces?

SOFIA

(Muy emocionada)

¿PIZZA? AMO LA PIZZA.

FERNANDO

Sí... ya me dijiste que te gustaba.

SOFIA

Oh, claro... sin piña, por favor.

FERNANDO

Pero... íbamos a pedir de piña.

SOFIA

¿Quién come pizza con piña? ¿qué creen que es? ¿Ensalada?

FERNANDO

(Intentando descubrir la broma)

Claro... todo era un juego... claro...  
que...divertido.

SOFIA

Yo sé, gracias.

FERNANDO

Voy a llamar de afuera porque aquí no hay  
mucho señal ¿está bien?

SOFIA

Ajá. Anda no más.

FERNANDO

Ok...

Fernando sale, aún confundido por la nueva actitud de "Paty".

SOFIA

(Tocándose las tetas)

¡Qué buenas tetas tengo!

Sofia tiene un repentino dolor de cabeza y al salir de él ha vuelto Paty.

PATY

Mierda. No ahora, no ahora. ¿Quién eres?

SOFIA

Sofía.

PATY

Hola Sofía, necesito que te vayas, en este  
momento no estoy atendiendo.

SOFIA

No necesito que me atiendas, ya estoy aquí  
y no me iré hasta conseguir lo que quiero.

PATY

¿Qué quieres?

SOFIA

Ir hacia la luz.

PATY

¡Qué específica!

SOFIA

Morí a los 19 años, no sabía lo que era hacer el amor y esta noche lo conseguiré.

PATY

¿QUÉ? NO.

Entra Fernando.

FERNANDO

Pizza americana y sin piña en camino.

PATY

(tratando de disimular)

¿Por qué sin piña?

FERNANDO

Porque.... Tú me dijiste.

PATY

Mira Fernando, si quieres que esto funcione tienes que aprender a entender mis chistes.

FERNANDO

Entonces... quieres piña.

PATY

¡Sí! Anda, cancela el pedido y haz otro.

FERNANDO.

Ya...

PATY

(Muy coqueta)

¡Gracias te pasaste! Te espero.

Fernando sale de nuevo un poco confundido.

PATY

No vas a tirar con él.

SOFIA

¿Por qué no?

PATY

Porque yo no voy a tirar con él.

Que sí. SOFIA

Que no. PATY

Que sí. SOFIA

NO. PATY

SOFIA  
Qué sí, pata con ají, cómete tu í.

Ambas empiezan a pelear Paty trata de salir de la casa, Sofia la detiene.  
La misma actriz realizará todo el juego.  
Entra Fernando.

FERNANDO  
(Un poco fastidiado)  
Logré que me cambiaran el pedido, pero es  
la última vez que...

Sofia se acerca y le empieza a sacar el cinturón.

SOFIA  
Terminemos con esto.

FERNANDO  
Vaya, estás ...emocionada.

SOFIA  
Excitada, sí, se dice excitada y lo estoy.

FERNANDO  
No pensé que el vino te afectaba tanto.

SOFIA  
Quiero llegar a la luz.

FERNANDO  
Yo también.

Antes que puedan hacerlo, regresa Paty.

PATY  
¡ALTO!

FERNANDO

¿Qué pasó?

PATY

No podemos hacer esto.

FERNANDO

De que podemos... podemos... pero si tu no quieres tampoco te voy a obligar.

PATY

Soy médium.

FERNANDO

Yo también soy médium, he sido large. De verdad no me afecta que estés subida de peso.

PATY

No imbécil. Que soy medium, vidente, psíquica...

Fernando no la entiende.

PATY (Cont.)

¿Sexto sentido? ¿Super natural? ...

¿Gasparín?

FERNANDO

(Cayendo en cuenta)

¿Ves gente muerta?

PATY

Sí, algo así.

FERNANDO

¿Por eso no querías hablar de tu trabajo?

PATY

A nadie le gustaría salir con alguien que te dice "detrás de ti veo a tu abuela fallecida"

FERNANDO

Claro que miedo.

PATY

No, en serio, nos está mirando, pero está tranquila, ella quiere cuidarte.

FERNANDO  
(Asustado)

¡Putra madre!

PATY  
Yo los siento, los percibo, ellos se comunican a través de mí.

FERNANDO  
¿Cómo así que se comunican a través de ti?

PATY  
¿Recuerdas que te pedí pizza sin piña?... Ya no fui yo, fue Sofía.

FERNANDO  
¿Sofía?

PATY  
Es una chica que no ha encontrado la luz y está tratando de comunicarse a través de mí para lograr su último deseo.

FERNANDO  
¿Qué deseo es ese?

PATY  
Acostarse con un hombre.

FERNANDO  
Vaya.

PATY  
Sí, es retorcido.

FERNANDO  
Totalmente, extraño, raro, anormal... ¿tu quisieras hacerlo?

PATY  
¿QUÉ? NO.

FERNANDO  
Ah.

PATY  
¿Cómo crees? Yo no voy a andar por ahí acostándome con cualquiera porque un

alma en pena me lo pide. Además, estas no son horas laborales.

(A Sofia)

¿Me escuchaste Sofia? No son horas laborales.

FERNANDO

(coqueto)

Hola ... ¿Sofia?

Paty lo mira con cara de espanto y repentinamente aparece Sofia.

SOFIA

Hola guapo.

PATY

(Regresando y gritándole a Sofia)

¡Fuera de aquí!

(A Fernando)

¿Qué te pasa?

FERNANDO

Parece que está bien comprometida con su objetivo.

PATY

¿Qué quieres decir?

FERNANDO

En la química tenemos un nombre para eso. Sustancias heterogéneas, para poder dividir las necesitas un proceso de decantación.

Fernando se señala a sí mismo.

PATY

¿Eres imbécil?

FERNANDO

Perdón, perdón... creí que, creí que te interesaba en algo, que querías, tu sabes... que te yo parecía atractivo, pero si no quieres...

PATY

Me parece ...atractivo.

Fernando se acerca y la besa tiernamente.

FERNANDO

¿Entonces?

PATY

Pero, esto no es... ¿raro?

FERNANDO

Yo creo que es ... ayuda social.

PATY

Es un... acto altruista.

FERNANDO

¿Cuántas veces puedes decir que tuviste  
sexo por ayudar a otra persona?

PATY

Debe sentirse muy bien tirar y hacer el bien  
al mismo tiempo.

Paty se ríe.

FERNANDO

¿Qué pasó?

PATY

Sofía dice que no quiere tener sexo, que  
quiere hacer el amor.

FERNANDO

Deberíamos complacerla, no queremos que  
no encuentre la luz. ¿Por Sofía?

Las luces se prenden y apagan.

PATY

Por Sofía.

Apagón. La luz regresa. Fernando duerme. Sofía está sentada mirándolo.

SOFIA

¿Eso fue todo?

PATY

Sip.

SOFIA

Pensé que era algo más...

PATY

Lo sé...

SOFIA

Hice el amor, y no me pasó nada... ¿estaré defectuosa? ¿es por estar muerta?

PATY

Créeme, no es por estar muerta, y no es tu culpa. Dijo que haríamos el amor y se quedó dormido a penas terminó. Además, la tenía...

SOFIA

Chiquita, yo sé... He visto mucho mejores en las revistas.

PATY

Y no llegamos ni la primera vez.

SOFIA

¿A dónde tenía que llegar?

PATY

Olvidalo...

SOFIA

Creo que nunca sabré lo que es hacer el amor.

Pausa.

PATY

Tengo una idea. Te voy a enseñar a hacer el amor sin necesidad de un ingeniero.

SOFIA

¿Cómo?

PATY

Querida Sofia bienvenida al mágico mundo de la autocomplacencia o como a mí me gusta llamarla... masturbación.

SOFIA

¿Será cómo hacer el amor?

PATY

Puede ser mejor que hacer el amor y no  
necesitas de un hombre.

Las luces se prenden y se apagan.

PATY

Yo también te quiero Sofia. Vámonos de  
aquí. A buscar ¡la LUZ!

TELÓN