

Ale Reyes Freitas

LOS 5 PASOS PARA OLVIDAR A UN HOMBRE

Comedia romántica en un acto breve.

PERSONAJES:

VERÓNICA: 24 años Insegura, racional.

ALE: 23 años Segura de sí misma, explosiva e intensa.

TIEMPO:

Actual.

LUGAR:

El departamento de Verónica.

LOS 5 PASOS PARA OLVIDAR A UN HOMBRE
Comedia un acto breve.

ACTO ÚNICO
Escena única

Estamos en la sala de VERÓNICA, todo está desordenado. Vemos unas envolturas de chocolate y potes de pollo por aquí y por allá.
VERÓNICA mira su celular comiendo un dulce y tirada en el sofá.

VERÓNICA

(Leyendo)

Pollo, pizza, chifa, maquis... ¡Makis!
¿Promoción de San Valentín para
dos personas? ¡No, no! ... ¡Chifa!

Pasan unos segundos suena el timbre.

VERÓNICA

(Sorprendida)

Oye, ¡qué bien! ...Qué rápida esta
aplicación.

Verónica abre la puerta. Entra Ale.

ALE

(Gritando)

¡Vero! Adivina quién regresó de sus
vacaciones.

VERÓNICA

(Extrañada)

¿Ale?

ALE

¡Yo pues! ¿Quién pensaste que era?
¿El chifa?
(Mirando alrededor)
Por dios, que sucia está tu casa.

ALE coge un polo gris y asqueroso.

ALE

¿Qué es esto?

VERÓNICA
Esa es mi pijama.

El celular de VERÓNICA suena, ella reacciona mirándolo rápidamente.

ALE
(Notando que algo no anda bien)
¿Qué pasa?

VERÓNICA
(Sin dejar de mirar su celular)
Nada.

ALE se abalanza sobre ella y le quita el celular. Empieza una pelea.

VERÓNICA
(Cortándola)
Terminé con Carlos.

VERÓNICA se acerca, le quita el celular, se tira al sofá y mira su celular.

ALE
¿Desde...?

VERÓNICA
Unos meses...

ALE
¿Cuántos meses?

VERÓNICA
Seis meses.

ALE
¿SEIS MESES?
(Tirándole cosas)
¿Y te parece correcto que YO me entere de algo tan importante así?
¿No pudiste llamarme para decírmelo? ¿A mí? ¿A tu MEJOR AMIGA?

VERÓNICA
No tenía saldo.
(Deteniendo un nuevo ataque de Ale)
Yo terminé con él.

ALE

Tú terminaste con él.

VERÓNICA

Sí y ahora quiero que regresemos. Así que como te darás cuenta estoy muy ocupada esperando que me perdone o algo así, pero no sé qué hacer, quizás si se da cuenta lo triste que estoy vendrá y volverá conmigo. No te lo tomes personal, pero quiero que te vayas.

ALE

(Recogiendo las cosas tiradas)
No me pienso ir. ¡Mírate! Mira como está esto.

VERÓNICA

No es tan terrible.

ALE

¡VERÓNICA! Hay un sostén en una caja del pollo.

VERÓNICA

Uy eso es del sábado pasado. Esa fue una noche difícil.

ALE

¿Cómo puedes haber llegado a este punto de inmundicia?

VERÓNICA

No sé... pero ya que estás en eso ¿me buscas un calzón rojo? Creo que lo perdí...

ALE deja caer todo lo que trae en sus brazos y lo mira con desagrado.

ALE

Las amigas NO SON para limpiar calzones, tú tienes algo más. Vas a decirme ahorita mismo que es lo que te pasa o incendio la casa. ¡La incendio!

VERÓNICA

Lo engañé, agarré con otro y tuve que contárselo. Agarré con un huevón en una discoteca, ni si quiera recuerdo su nombre. Estaba ebria, nos habíamos peleado... le hice daño, no merezco nada. No sé qué hice. Yo quiero que regrese. Yo lo quiero mucho.

ALE

¿Lo engañaste?

VERÓNICA llora.

ALE (Cont.)

Bueno ya olvídale, él probablemente ya no te quiere.

VERÓNICA

¡ALE!

ALE

¡Acéptalo! A nadie le gusta que le pongan los cuernos ¿qué quieres que te diga?

VERÓNICA

No lo hice a propósito.

ALE

¿Qué mierda hablas? Me vas a decir que el huevón de la disco te puso una pistola en la cabeza para que te lo chapes.

VERÓNICA

Fue un error.

ALE

Los errores cambian la vida de las personas. A veces para mejor.

VERÓNICA

Te puedo jurar que nunca, nunca, me había sentido tan triste.

ALE

Pero, si no hay razón para estar triste. Yo estoy bien, Tú estás bien, un poco cochina y apestosa, pero bien... Y no has engordado... tanto...

VERÓNICA se tira al mueble y se hace una bolita. Saca un chocolate de su bolsillo.

ALE

DAME ESO.

ALE le quita el chocolate a Verónica luego de una pelea. Una vez que ha ganado, come el chocolate, pensativa.

ALE

Esto es un desastre.

(Con seguridad)

Aunque déjame decirte que tienes suerte.

VERÓNICA

¿Suerte?

ALE

(Parándose sobre el sofá)

Así es. Tú sabes que tengo mucho mundo. A lo largo de mis viajes he visitado diversas culturas del planeta, he conocido de todo... a los espirituales, a los sapio sexuales... y déjame decirte una cosa: todas, absolutamente TODAS coinciden en algo muy importante.

VERÓNICA

(Ilusionada)

¿La fe en el verdadero amor?

ALE

¿Qué? No, ya nadie cree en eso. (Retomando) En: "Los cinco pasos para olvidar a un hombre" ... o a una mujer dependiendo de tus gustos.

(Se baja del sofá)

Que mostro me salió ¿no?

VERÓNICA

Pisaste mi sofá.

ALE

Tu sofá está asqueroso como tu...

VERÓNICA

Y son ¿cinco?... no cuatro... no seis...

ALE

Claro, como todo en la vida, cinco días de la semana, cinco años para terminar tu carrera, cinco colores en el arcoíris, cinco temporadas de Breaking Bad...

VERÓNICA

Estoy casi segura que ninguna de esas cosas es cinco.

ALE se va hacia la cartera y saca un libro que dice “Cinco pasos” en la portada. VERÓNICA lo quiere coger ALE se lo quita.

ALE

Evidentemente tus estrategias de “reconquista” a través de generarle lástima por redes sociales no están dando resultado, quizás si aprendes a olvidarlo te sentirás mejor.

Suena el celular de VERÓNICA. ALE la mira. VERÓNICA revisa el celular.

VERÓNICA

(Leyendo)

Carlos me respondió

(Guarda el celular)

¡No!... Prefiero oír el paso uno.

ALE

¡Muy bien!

(Aclarando su garganta)

Pasó uno: Focalización negativa del sujeto en cuestión.

VERÓNICA

O sea...

ALE

Hagamos una lista de todas las cosas desagradables de él. Con detalles por favor.

VERÓNICA

A ver... el...era... desatento. Nunca me recogía del trabajo, mientras a todas mis amigas las recogían sus flacos yo siempre mi iba sola.

ALE

Pero que tal imbécil.

VERÓNICA

Y estoy segura que si le hubiera pedido que me recogiera tampoco lo hubiera hecho.

ALE

¡Claro que no! ... Espera ¿Nunca se lo pediste?

VERÓNICA

No, nunca se lo pedí, es que a veces me demoraba en salir...y me daba pena que esperé solito... ¡pero eso sí! jamás tuvo la iniciativa.

ALE

A ver... entonces, una de las cosas malas de Carlos es que no adivinó que tu querías que te recogiera después del trabajo.

VERÓNICA

¡Así es! Los detalles son importantes... aunque...claro, tampoco podría decir que no era detallista en absoluto...Una vez le conté que me había ido mal en una prueba del trabajo y yo estaba muy preocupada, entonces él llegó con mi chocolate favorito y me dijo “la próxima vez avísame antes, así tendrás un chocolate antes y uno después de tu prueba”.

ALE

El chocolate engorda.

VERÓNICA

Además, me dio a Carlitos Junior.

(Recoge un peluche detrás del sofá.

Haciendo la voz del peluche)

Hola tía ALE, yo soy Caaarlitos Junior y te quiero mucho, mucho, mucho.

ALE

(Leyendo el libro nuevamente)

Paso 2: Supresión radical de todo objeto material que te recuerde al sujeto en cuestión. Eso quiere decir “Bye, bye Carlitos Junior”.

ALE mira el peluche, jala con fuerza, coge el peluche y lo tira hacia afuera de la casa.

VERÓNICA

¿Qué? ¿estás loca? Encima que sus padres están en un proceso de divorcio ¿quieres dejarlo sin hogar? ¡Es mi hijo!

ALE

Es un peluche de veinte soles que te regaló tu ex y se va ahora mismo. Paso tres: Cómo te ves, te sientes. Cámbiate de look.

(Pausa)

Ay que regio.

VERÓNICA

No, no quiero, si yo soy feliz así, me gusta verme así, me gusta mi cabello como está, largo y de un solo color, me gustan mis lentes ¿Por qué? A ver, dime ¿Por qué no puedo estar bien, así como estoy? Apestosa, sin depilar y con comida entre los dientes...

(ALE hace un gesto de asco)

¿Por qué tengo que cambiar algo en mí?

ALE

(Delicada)

Porque en estos momentos eres un ser desagradable y pezuñento, tienes que arreglarte, aunque sea un poco.

VERÓNICA

No quiero, me niego.

ALE

Qué asco. Con razón Carlos no quiere regresar contigo pues.

ALE se tapa la boca con las manos. VERÓNICA mira a ALE.

ALE

No, no quise decir eso.

VERÓNICA

Tienes razón. ¡Voy a quedarme soltera para siempre porque soy horrible! ¡Te extraño Carlos! Vuelve a mí...

VERÓNICA sale corriendo hacia la puerta y ALE la taclea, coge el libro y bloquea la puerta.

ALE

¿Dónde quedó la dignidad? Paso cuatro: Un clavo saca a otro clavo.

VERÓNICA

¿Y eso que significa?

ALE

Que llego la hora de disfrutar tu soltería. Nos vamos a una discoteca. Te agarras al más triple papacito que encuentres. Luego otro y otro... Si quieres hacemos apuestas.

VERÓNICA

No gracias, la última vez que me agarre a un huevón en una disco ya viste lo que pasó.

ALE

Eso fue diferente. Ahora sí estas SOLTERA. Créeme, cuando terminé con mi ex me agarre a diez huevones en una noche, sí, no te miento... es asqueroso... pero créeme vas a olvidar a tu ex rapidito.

ALE abre Tinder en su celular.

ALE

Elige.

VERÓNICA

¿Qué?

ALE

Por ejemplo, ese ¿Te gusta?

VERÓNICA

No creo que sea mi tipo.

ALE

El mío tampoco, pero estoy segura que en algún lugar del mundo hay alguien para él. ¿Qué tal ese?

VERÓNICA

No está mal.

ALE

No está... nada mal... olvídalo, ese es para mí.

VERÓNICA

Ese tiene cara de tener flaca.

ALE

¿Y?

VERÓNICA

No es correcto. No puedes ir por ahí engañando a la gente. Como yo, que soy lo peor que existe.

ALE

Oye somos jóvenes, aún tenemos tiempo para cagar nuestra vida todo

lo que se nos dé la gana. Deja de comportarte como una idiota, termina con esto de una vez.

VERÓNICA

¡Este paso no me sirve! Quiero el siguiente.

Verónica le quita el libro. Ale intenta recuperarlo, pero Verónica lo abre muy rápidamente.

VERÓNICA

Paso cinco: "Pintar verticalmente hasta tener un color uniforme..."
¿Qué es esto? ¿Por qué en el libro de los cinco pasos tiene instrucciones de como aprender a pintar en Oleo?

ALE

¿Por qué? PORQUE ES UN ESTÚPIDO LIBRO PARA PINTAR EN OLEO. Lo inventé todo, sólo quería ayudar, pero ... he fracasado como consejera emocional.

VERÓNICA

También fracasaste como amiga, no lo olvides.

ALE

Sólo quería hacerte sentir mejor.

VERÓNICA

¿Cómo? No puedo olvidarlo, desperdicié lo más bonito que me pasó en la vida y nunca lo voy a recuperar. ¿Cómo quieres que olvide eso? A veces solo quiero hablar con Carlos y decirle que es muy importante para mí. Quiero que vuelva conmigo porque estoy segura que me daría un beso en la frente cuando le contara mis cosas, como cada vez que lo sorprendía con algo nuevo...

Ale abraza a Verónica.

ALE

Pero ya no se trata de extrañarlo, se trata de seguir, y ¿sabes qué? No necesitas su perdón para seguir... necesitas perdonarte a ti misma por lo que hiciste, aceptarlo y aprender a vivir con eso. Entender que las cosas pasan por algo y nunca pasan por las puras. Te quiero y eso ningún agarre lo va a cambiar. Eres mi mejor amiga.

Llega un mensaje al celular de VERÓNICA.

VERÓNICA

Es de Carlos (lee) “Si quieres hablar conmigo puedes venir a buscarme, aún no sé si pueda perdonarte. Carlos”

ALE

Debe ser difícil perdonar a los que te hacen daño, pero más difícil es perdonarte a ti misma por tus errores.

VERÓNICA

(Deja a un lado el celular)

Va a ser difícil. Tienes que admitir que deprimirse cada vez es más fácil... Con todo el delivery que hay y las ofertas de trago.

ALE

Uy ¿Crees que podemos pedir un delivery de tragos?

VERÓNICA

Obvio. Oye, el paso cinco. ¿Recuerdas que nos faltaba el paso cinco?

ALE

¿Recuerdas que no eran pasos reales?

VERÓNICA

Este paso sí es real. Compra trago y comida con tu mejor amiga.

ALE

Suena prometedor.

VERÓNICA

¿Sabes? Creo que podría hacer una obra de teatro “Los cinco pasos para olvidar a un hombre” suena bacán ¿no?

ALE

Nadie iría a ver eso.

VERÓNICA

¿Tú qué sabes? Siempre hay gente desesperada por aprender cómo olvidar a sus ex.

ALE

En eso tienes razón.

TELÓN